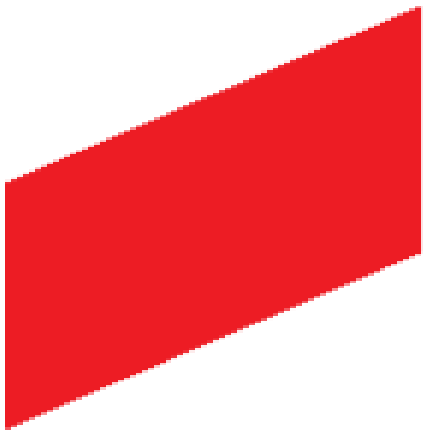


**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Шило – Голицынская средняя общеобразовательная школа  
Ртищевского района Саратовской области»**

Рекомендовано решением педагогического совета протокол №1 от 30.08.2023	Утверждено приказом №512 от 31.08.2023г.
---	---

**Программа  
по внеурочной деятельности  
«Пресс- центр»**  
*направленность программы: социально-педагогическая*



**Возраст: 11-15 лет**  
**Срок реализации: 1 год**

**Составитель: Бросалова М.С.**

**2023 год**

# **1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

## **1.1. Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ);
- Концепцией развития дополнительного образования на 2015 – 2020 годы (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;
- Правилами ПФДО (Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 21.05.2019г. №1077, п.51.);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2003 № 118 «О введении СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы» (с изменениями на 21 июня 2016 года)».

**Актуальностьданной программы.** Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Необходимо одновременно помогать начинающим в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении.

**Новизна данной общеобразовательной общеразвивающей программы** состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, создании видеороликов, публикации на школьном сайте и в группе, на уроках русского языка и литературы.

**Педагогическая целесообразность программы** в том, что она совершенствует основные виды речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

**Адресат программы** – дети 11-15 лет.

**Возрастные особенности:** В группу принимаются учащиеся от 11 до 15 лет на общих основаниях. Группы формируются по возрастному принципу численностью до 25 человек.

## **11-15 лет.**

В этом возрасте ребята склонны к творческим и спортивным играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Их тянет к романтике. Сопровождающему легче воздействовать на подростков, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, «изнутри» воздействовать на общественное мнение.

Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится.

**Сроки реализации программы:** 1 год, 68 часа.

**Форма обучения:** очная.

**Режим работы:** 2 раза в неделю по 1 часу

**Количество обучающихся в группе:** 15-25 человек.

**Принцип набора в группу:** свободный.

## **1.2. Цель и задачи реализации программы.**

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей, формирование навыков ориентирования в потоке информации, создание школьной информационно-газеты.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- изучение основ журналистского творчества;
- получение знаний и умений по созданию печатного издания;
- освоение обучающимися знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.

*Развивающие:*

- развитие умений решать проблемы действительности совместными усилиями, выступая в разных социальных ролях;
- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- развитие навыков установления межпредметных связей.

*Воспитательные:*

- формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, духовно-нравственных и гражданских качеств;
- организация диалога обучающихся со сверстниками, в том числе из других классов, со взрослыми;
- формирование активной жизненной позиции, потребности в самообразовании, самовоспитании;
- формирование эстетических навыков.

## **1.3. Планируемые результаты**

*В результате освоения курса учащиеся должны знать:*

- какими качествами должен обладать человек, работающий журналистом;
- информационные жанры, критерии в выборе новостей;

*уметь:*

- проводить видеоопросы или опросы для школьной газеты;
- работать с материалами сайта школы и материалами школьных СМИ;
- писать публицистические тексты, в основе которых лежат реальные жизненные ситуации, произошедшие с учащимися.

*предметные:*

- создавать тексты и видеосюжеты публицистической направленности, ориентированные на читателя и зрителя, и анализировать необходимую информацию в соответствии с задачами текста;
- выстраивать диалог в рамках делового общения, проводить опросы и интервью;
- оценивать каждую конкретную ситуацию, сложившуюся в практике работы школьного журналиста, с точки зрения нравственности тех или иных поступков;
- использовать ресурсы публицистического стиля речи в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- выявлять в публицистических текстах школьников тему и проблему и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- проводить смысловой анализ текста на основе понимания принципиальных отличий публицистического текста от литературно-художественного, научного

*метапредметные:*

- понимать важность оценивания информации с точки зрения ее достоверности или недостоверности, проверять информацию на достоверность;
- выстраивать продуктивные коммуникативные отношения с окружающими людьми в ситуациях делового и неформального межличностного общения;
- использовать коммуникативные возможности языка, грамотно формулировать вопросы с целью получения наиболее полного ответа (соответствующего поставленным задачам коммуникации);
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, принимать ответственность за сказанное и написанное, понимать влияние, которое публичная информация оказывает на человека;
- создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении, сознательно планировать свою учебную деятельность;
- аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях как читатель/зритель со сформированными морально-нравственными ценностями;
- владеть компетентностями в области использования информационно-коммуникационных и мультимедийных технологий, культурой активного пользования образовательными и творческими ресурсами сети Интернет.

*личностные:*

- работать над расширением и систематизацией знаний о современном мире;
- понимать значимость образования и самообразования как средств своего дальнейшего развития и продуктивного осмысленного существования в современном мире;

- сознательно планировать свою деятельность, используя навыки целеполагания, самоанализа и самооценки;
- самостоятельно вырабатывать нравственные критерии выбора в конкретных жизненных ситуациях, понимать происходящие в обществе процессы и оценивать их с точки зрения этих критериев;
- проявлять творческую и социальную активность.

## 1.4. Содержание программы

### 1.4.1 Учебный план

#### 1 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Профессия-журналист	12	6	6	Наблюдение, устный опрос
2	Информируем	18	8	10	Наблюдение, устный опрос
3	Берём интервью	5	3	2	Наблюдение, устный опрос
4	Размышляем	10	5	5	Наблюдение, устный опрос
5	Развлекаем, путешествуем, читаем, спорим	8	3	5	Наблюдение, устный опрос
6	Фотографируем, верстаем, ведем блог, делаем лонгрид	15	7	8	Наблюдение, устный опрос
	Итого	68	32	36	

### 1.4.2. Содержание учебного (тематического) плана 1 года обучения

*Теория*(32 ч.) Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности. Формирование представлений о профессии журналиста. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями. Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Классификация жанров журналистики и их особенности. Информационные жанры: заметка, репортаж, интервью.

Аналитические жанры: статья, корреспонденция, открытое письмо

Художественные жанры: очерк, фельетон, памфлет

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра. Отличие заметки от корреспонденции. Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета. Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

*Практика(36 ч.)* Найдите в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру. Оцените уровень мастерства автора

Сообщения учащихся по одной из заявленных тем

Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определите их роль в тексте.

Взаимопроверка. Провести корректуру одного из текстов одноклассника

Провести анализ школьной газеты как печатного издания по основным типологическим характеристиками СМИ.

### **1.5. Формы подведения итогов реализации программы**

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов осуществляется в виде текущего, промежуточного и итогового контроля. Текущий контроль осуществляется на каждом занятии.

## **2. «Комплекс организационно-педагогических условий»:**

### **2.1. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

**Методы обучения:** для повышения интереса занимающихся к занятиям и более успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач применяются разнообразные формы и методы проведения занятий.

Для этого используется рассказ, показ видеоматериалов, метод рассуждений, в который вовлекается детская аудитория.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение в случае хороших результатов и правильно выбранного вектора духовного развития. мотивация к самостоятельным занятиям, путем приведения в пример выдающихся личностей.

### **2.2 Условия реализации программы**

**Санитарно-гигиенические требования**

Занятия проводятся в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет хорошо освещается и периодически проветривается.

**Материально-техническое обеспечение:**

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия: учебный кабинет.

Перечень оборудования учебного кабинета: демонстрационная доска, учебные столы и стулья, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, ноутбук, телевизор.

Информационное обеспечение:

- компьютера, сканера, принтера, цифровой камеры,
- видеоролики,
- наглядного, методической, специальной литературы, набора упражнений, тренингов, игр.

**Кадровое обеспечение:**

программу реализует педагог дополнительного образования.

## 2.3 Календарный учебный график (Приложение №1)

### 2.4. Оценочные материалы.

Итоги реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы подводятся в форме выступления.

<b>Вид работы</b>	<b>Низкий уровень – 1-3 балла</b>	<b>Средний уровень – 4-7 баллов</b>	<b>Высокий уровень – 8-10 баллов</b>
1. Умение ориентироваться в информационном поле печатных изданий.	Плохо понимает различия между художественными изданиями, справочной литературой, периодикой.	Знает различия между художественной литературой, периодикой и справочными изданиями.	Хорошо ориентируется в классификации печатных изданий, знает, где и как извлечь нужную информацию.
2. Умение читать книги, газеты, журналы.	Медленное монотонное и поверхностное чтение. Низкая техника чтения.	Беглое осмысленное чтение, умение выделять прочитанное, отмечать главное.	Избирательное чтение, умение отделять нужную информацию от ненужной.
3. Умение использовать основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор)	Не сформированы навыки монологического высказывания, участия в беседе и споре. Не активен во время бесед и обсуждений.	Может принимать участие в беседе и споре, но допускает речевые ошибки, слова-паразиты.	Хорошо владеет основными жанрами разговорной речи в соответствии с ситуацией. Активен в обсуждениях, не допускает речевых ошибок.
4. Написание сочинений-миниатюр	Не чувствует различий между разными типами	Знаком с разными типами текста, но часто нарушает	Умеет создавать тексты малого объема разных типов речи,

информационного и аналитического содержания с использованием повествования, описания, рассуждения.	текста, нарушает структуру текста. Бедный словарный запас, много ошибок.	логику и последовательность изложения. Тема раскрыта не полно, допускает ошибки.	комбинирует их. Богатый словарный запас, язык сочинений точен, выразителен, грамотен.
5. Создание художественных текстов малого объема (художественных миниатюр, четверостиший, сказок, загадок, рассказов).	Не понимает отличий художественных текстов от нехудожественных. Нет желания проявить фантазию. Не использует средства выразительности.	Создает тексты только в одном из жанров. В тексте мало средств выразительности. Идея и основная мысль текста нуждается в значительной доработке.	С желанием создает тексты в данных жанрах. Идея и основная мысль текста раскрыты глубоко, выразительно, интересно.
6. Редактирование сочинений-миниатюр с использованием словарей.	Не видит ошибок и не может их исправить в собственном тексте.	Исправляет орфографические и пунктуационные ошибки, если на них указать, имеет навыки работы с орфографическим словарем.	Умеет исправлять ошибки не только в своем, но и в чужом тексте. Использует орфографические, толковые словари, словари синонимов и антонимов.
7. Использование изобразительных элементов в дополнение к тексту (рисунки, фото, иллюстрации, карикатуры)	Не понимает различий между рисунком и иллюстрацией. Не получается подобрать соответствующее дополнение к тексту.	Может аккуратно нарисовать рисунок, не всегда умеет проявить фантазию и самостоятельность в подборе фото и иллюстраций.	Проявляет инициативу и фантазию, хорошо рисует иллюстрации, карикатуры. Чувствует цвета и краски.
8. Самоанализ и рефлексия своей деятельности.	Не умеет адекватно оценить себя, самооценка завышена или занижена. Нет требований к себе. Не знает приемов рефлексии.	Заниженные или завышенные требования к себе. Использует 1-2 приема рефлексии, не всегда стремится выяснить причины неудач.	Адекватно воспринимает результаты своей работы, ищет и устраняет причины неудач, осознанно определяет сферу своих интересов и способностей.

### 2.3. Список литературы

#### Литература для педагога:

Вакурова Н. В., Московкин Л.И. Типология жанров современной экранной продукции : Учебное пособие. – Москва, 1997. URL: <http://evartist.narod.ru/text3/08.htm>

Васильева Л. А. Делаем новости!: Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2003. URL: <http://evartist.narod.ru/text5/23.htm>

Ворошилов В. В. Журналистика: Учебник. 2-е изд. – СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2000.

Курс «Современное школьное телевидение». Занятие 1. — YouTube-канал «После школы». — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=SMd1HtpaBIE>

Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. — М.: Аспект Пресс, 2001. URL: <http://evartist.narod.ru/text6/39.htm>

Лозовский Б. Н. Методика сбора информации // Основы творческой деятельности журналиста / ред.-сост. С. Г. Корконосенко. — СПб., 2000. — URL: <http://evartist.narod.ru/text5/62.htm>

Русский язык и культура речи : Учебное пособие для студентов высших учебных заведений под ред. В. И. Максимова. — М., 2001. URL: <http://www.bibliotekar.ru/russkiy-yazyk/index.htm>

Система средств массовой информации России : Учебное пособие для вузов / под ред. Я. Н. Засурского. — М.: Аспект Пресс, 2001. URL: <http://www.evartist.narod.ru/text/61.htm>

Тертычный А. А. Жанры периодической печати. — М.: Аспект Пресс, 2002. URL: <http://www.evartist.narod.ru/text2/01.htm>

### **Для детей и родителей:**

Аверичев, Ю. П. Школьникам о выборе профессии [Текст] : справочная кн. для уч-ся 8 классов / Ю. П. Аверичев, А. Б. Дмитриев, А. В. Ковалёв, А. В. Щеглов. — М. : Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1963. — 98 с.

Балакай, А. Г. Толковый словарь русского речевого этикета [Текст] / А. Г. Балакай. — М. : ООО «Издательство Астрель» : ООО «Издательство АСТ» : ООО «Транзиткнига», 2004. — 681 с.

Бережной, А. Ф. К истории печати России [Текст] / А. Ф. Бережной. — СПб., 1992.

Бовин, А. Профессия - журналист [Текст] / А. Бовин // Журналист. — 2001. — № 3.

Васильева, Л. А. Делаем новости! [Текст]: учебное пособие / Л. А. Васильева. — М.: Аспект Пресс, 2003. — 190 с.

Виленский, М. Э. Как написать фельетон [Текст] / М. Э. Виленский. — М., 1982.

Владимирцев, В. П. Газетная зарисовка [Текст] / В. П. Владимирцев. — Иркутск: Изд-во Иркутского ин-та, 2002.

Горбачевич, К. С. Словарь эпитетов русского литературного языка [Текст] / К. С. Горбачевич. — СПб.: Норинт, 2002. — 224 с.

Горбунова, Е. Первая подсказка для юных коллег юнкоров [Электронный ресурс] / Е. Горбунова, С. Грушевский (с портала Юнпресс).

Грабельников, А. А. Работа журналиста в прессе [Текст] / А. А. Грабельников. — М., 2001.

Гуревич, С. М. Газета: вчера, сегодня, завтра [Текст] : учебное пособие для вузов / С. М. Гуревич. — М.: Аспект Пресс, 2004. — 288 с.

Душенко, К. В. Большая книга афоризмов [Текст] / К. В. Душенко. — Изд. 9-е, испр. — М.: Эксмо, 2007. — 1056 с.

Каленчук, М. Л. Словарь трудностей русского произношения [Текст] / М. Л. Каленчук, Р. Ф. Касаткина. — М.: Русский язык, 1997. — 468 с. — (Библиотека словарей русского языка).